

G II 京都大賞典

京都芝2400m

開催日		天候		馬場		頭数		配当																	
着	人気	枠	馬	馬名	父	母父	性別	斤量	騎手	厩舎	脚質	●前走 開催日	レース名	クラス	コース	人気	着順	脚質	開催日	レース名	クラス	コース	人気	着順	脚質
14/10/14																									
1																									
1	3	6	7	ラストインパクト	ディープインパクト	ティンバーカントリー	牡	4	56	川田 松田博	先行	14/09/07	新潟記念	G III	新潟芝2000	3	3	追い	14/08/10	小倉記念	G III	小倉芝2000	1	6	先行
M (短)																									
前に行く位置取りショックがスローの前残りには嵌まる。位置取りショックが向くタイプでもあり																									
2																									
6	人	7	10	タマモベストブレイ	フジキセキ	ノーザンテースト	牡	4	56	津村 南井	先行	14/09/07	丹頂S	OP	札幌芝2600	1	1	先行	14/08/24	札幌記念	G II	札幌芝2000	13	6	差し
C (多内)																									
馬体が戻ってきた。上がり勝負に持ち込まず、ある程度後続を離したのも良かった																									
3																									
1	人	2	2	トーセンラー	ディープインパクト	Lycius	牡	6	58	武豊 藤原英	追い	14/06/08	安田記念	G I	東京芝1600	8	14	差し	14/02/16	京都記念	G II	京都芝2200	2	2	差し
M (短)																									
差馬は内枠有利で、速い上がりも向くが、もっと前に行かないときよかった																									
10																									
2	人	7	9	メイショウマンボ	スズカマンボ	グラスワンダー	牝	4	55	武幸 飯田祐	追い	14/06/29	宝塚記念	G I	阪神芝2200	4	11	追い	14/05/18	ヴィクトリアマイル	G I	東京芝1600	3	2	差し
15/10/12																									
1																									
1	人	1	1	ラプリーディ	キングカメハメハ	ダンスインザダーク	牡	5	58	川田 池江寿	追い	15/06/28	宝塚記念	G I	阪神芝2200	6	1	先行	15/06/06	鳴尾記念	G III	阪神芝2000	2	1	差し
M (短)																									
スローを内々で上手く乗られる。この距離なら、この競馬が体力ロスを抑えられてベストで																									
2																									
2	人	8	10	サウンドズオブアース	ネオユニヴァース	Dixieland Band	牡	4	56	浜中 藤岡健	差し	15/05/03	天皇賞(春)	G I	京都芝外320	4	9	差し	15/03/28	日経賞	G II	中山芝内250	1	4	追い
S (多内)																									
本来はもう少しペースアップしたほうが良いので、京都の坂を利用して早めに動く形で体力勝負に持ち込みたい																									
3																									
5	人	7	7	カレンミロティック	ハーツクライ	A.P. Indy	セウ	7	56	純名 平田	先行	15/06/28	宝塚記念	G I	阪神芝2200	5	13	追い	15/05/03	天皇賞(春)	G I	京都芝外320	10	3	先行
S (短)																									
超スローを前に行ったが、本来もっと消耗戦の方がよいので、勝ち切るつもりなら強引に動きたかったが																									
4																									
3	人	7	8	ラキシス	ディープインパクト	Storm Cat	牝	5	55	武豊 角居	追い	15/08/23	札幌記念	G II	札幌芝2000	2	5	先行	15/06/28	宝塚記念	G I	阪神芝2200	2	8	追い
M (短)																									
間隔開けて16キロ減ではさすがに減りすぎ。そもそも、この流れで後方に控えるようでは間に合いようもないが																									
16/10/10																									
1																									
1	人	1	1	キタサンブラック	ブラックタイド	サクラバクシンオー	牡	4	58	武豊 清水詞	先行	16/06/26	宝塚記念	G I	阪神芝2200	2	3	逃げ	16/05/01	天皇賞(春)	G I	京都芝外320	2	1	逃げ
S (短)																									
前残りの流れをスムーズに2番手から、それほど高速上がり向きでもなく、加速いまいちでなんと押し切る																									
2																									
6	人	3	3	アドマイヤデウス	アドマイヤドン	サンデーサイレンス	牡	5	56	岩田 橋田	差し	16/05/01	天皇賞(春)	G I	京都芝外320	11	9	差し	16/03/20	阪神大賞典	G II	阪神芝3000	3	3	先行
S (短)																									
フレッシュ時は馬群を割るので内枠向き。スローのインで崩きに戸惑ったぶんだけ2着																									
3																									
2	人	8	10	ラプリーディ	キングカメハメハ	ダンスインザダーク	牡	6	58	池江寿	差し	16/06/26	宝塚記念	G I	阪神芝2200	4	4	差し	16/04/24	クイーンエリザベス2	G I	香港芝2000	0	4	先行
M (短)																									
休み明け向き。内枠ベターだが、この距離なら高速馬場のスローがベストでもあり																									
4																									
3	人	7	8	サウンドズオブアース	ネオユニヴァース	Dixieland Band	牡	5	56	藤岡健	差し	16/05/01	天皇賞(春)	G I	京都芝外320	5	15	先行	16/03/26	日経賞	G II	中山芝内250	1	2	先行
S (多内)																									
混戦向きなので、少頭数の外枠でスローの前残り競馬を後ろからでは、さすがにきつくて、																									
17/10/09																									
1																									
4	人	3	4	スマートレイアー	ディープインパクト	ホワイトマズル	牝	7	54	武豊 大久龍	追い	17/06/03	鳴尾記念	G III	阪神芝2000	1	2	差し	17/05/14	ヴィクトリアマイル	G I	東京芝1600	4	4	先行
M (短)																									
追い込みで回る位置取りショックで体力ロスを減らして、延長を乗り切る好騎乗。混戦になればしぶといディープインパクト産駒牝馬																									
2																									
6	人	5	8	トーセンバジル	ハービンジャー	フジキセキ	牡	5	56	岩田 藤原英	先行	17/09/03	新潟記念	G III	新潟芝2000	2	7	追い	17/04/30	天皇賞(春)	G I	京都芝3200	9	8	追い
L (短)																									
思い切って延長を先行する位置取りショックが嵌まる。スムーズに走れるように位置取りショックを掛けたと走るのがハービンジャー産駒で																									
3																									
1	人	2	3	シュヴァルグラン	ハーツクライ	Machiavellian	牡	5	57	友道	追い	17/06/25	宝塚記念	G I	阪神芝2200	6	8	逃げ	17/04/30	天皇賞(春)	G I	京都芝3200	4	2	先行
M (短)																									
差しに回る位置取りショックは合うタイプ。もう少し馬体は増えて欲しかったが																									
4																									
3	人	3	5	ミッキーロケット	キングカメハメハ	Pivotal	牡	4	57	和田 音無	差し	17/06/25	宝塚記念	G I	阪神芝2200	8	6	差し	17/04/02	大阪杯	G I	阪神芝2000	6	7	追い
M (短)																									
まとまっていて破綻の少ないタイプだが、上がりは速すぎないほうが良い																									
13																									
2	人	2	2	サウンドズオブアース	ネオユニヴァース	Dixieland Band	牡	6	56	横山典 藤岡健	差し	17/08/20	札幌記念	G II	札幌芝2000	4	4	差し	17/03/25	ハイシーマクラシック	G I	UAE芝2410	0	6	先行
18/10/08																									
1																									
2	人	2	2	サトノダイヤモンド	ディープインパクト	Orpen	牡	5	57	川田 池江寿	追い	18/06/24	宝塚記念	G I	阪神芝2200	1	6	差し	18/04/01	大阪杯	G I	阪神芝2000	3	7	追い
M (短)																									
前が早めに動いて、差し競馬に嵌まる。少頭数で揉まれず以外差し競馬が理想で																									
2																									
4	人	4	4	レッドジェノヴァ	シンボリクリスエス	ホクイトマズル	牝	4	54	池添 小島茂	差し	18/08/25	2018ワールドオーバル1600万	札幌芝2000	1	1	差し	18/07/28	北海道150年記念	1000万	札幌芝2600	1	1	差し	
L (短)																									
細い感じはしなかったが馬体は増えて欲しかった。上手く爆めて馬群に入れて鮮度を活かした																									
3																									
3	人	5	5	アルバート	アドマイヤドン	ダンスインザダーク	牡	7	57	J.モレイ	追い	18/06/24	宝塚記念	G I	阪神芝2200	15	13	追い	18/04/29	天皇賞(春)	G I	京都芝外320	6	8	差し
M (短)																									
上がりの掛かる差し競馬になって、体力の優位性は活かしたが、やはりこの距離の良馬場だとやや忙しい																									
4																									
1	人	7	8	シュヴァルグラン	ハーツクライ	Machiavellian	牡	6	58	福永 友道	差し	18/04/29	天皇賞(春)	G I	京都芝外320	1	2	先行	18/04/01	大阪杯	G I	阪神芝2000	4	13	追い
M (短)																									
休み明けのマイナステータスは頂けない。差し競馬を早めに動かし形になっての58キロだし、弱い相手向きでもないので仕方ないが																									